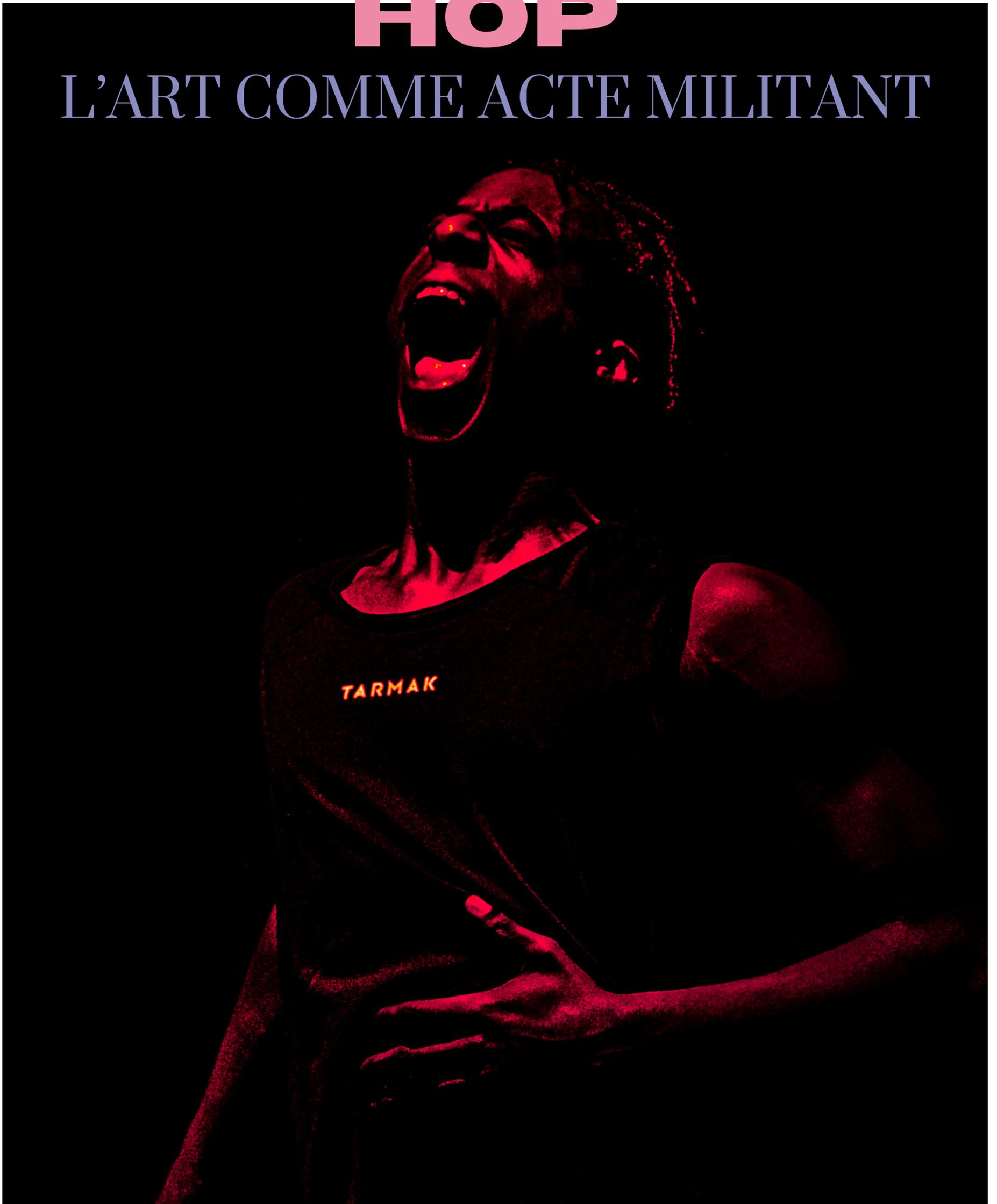


# LE PROJET

## HÔP

L'ART COMME ACTE MILITANT



CE  
MICHEL  
ONOMO

# HÔP

## LE SPECTACLE



Un spectacle qui interroge notre militantisme et nos actes pour faire changer le monde.

Face à l'obéissance, la morale. Peut-on obéir indépendamment de ce qui nous semble juste ? Et peut-on désobéir en raison de notre morale et de nos convictions ?

Ce spectacle, au-delà de questionner notre position militante et nos croyances personnelles face au monde tend à remettre la culture au cœur du débat en la rendant accessible et transmissible à tous.

# L'histoire

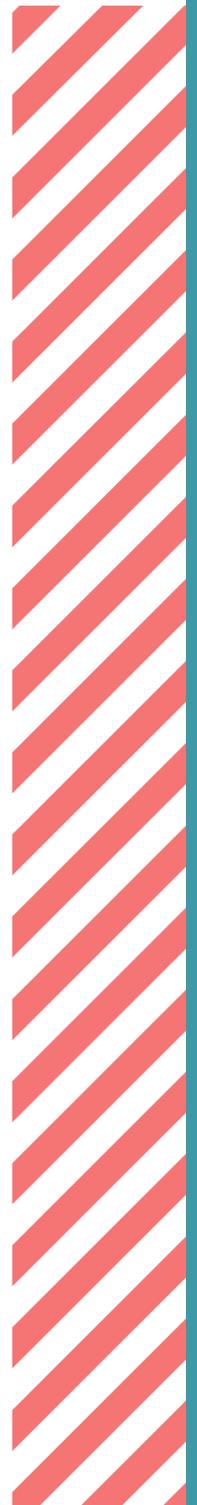
Le monde a perdu les valeurs essentielles à sa survie :  
L'espoir, l'amour, l'échange, le partage, la passion et le  
vivre-ensemble.

Pour survivre, il nous faut créer une autre  
sphère : être architecte d'un autre système  
centré sur l'art.

Un système où chacun serait à l'écoute de son  
ressenti et sensible à celui de ceux qui  
l'entourent.

Mais comment préserver notre histoire, celle  
qui nous a construit et fait de nous ce que nous  
sommes aujourd'hui ?

Revenir à l'essence même de son être de façon  
plus intime, authentique et primitive semble  
incontournable. C'est ainsi qu'est né HÔP,  
centré sur le mouvement, le ressenti, l'ouïe, la  
vue et les symboles de sa propre histoire. Une  
réponse artistique qui sonne comme un  
véritable espoir pour la survie de notre  
humanité.



## HôP, un mouvement pur et primitif

Subtil mélange de « Hip-Hop » et de « Hope » (espoir en anglais), HôP est un mouvement artistique d'un genre nouveau. Issu de l'histoire personnelle de Michel ONOMO, HôP fait ressurgir les traces de la culture Hip-hop dans laquelle le chorégraphe a fait ses armes. Son écriture authentique et spontannée donne à voir une liberté de mouvements laissant présager l'espoir d'un monde meilleur centré sur la pureté des ressentis.

HÔP intervient dans la continuité du mouvement Ghôst Flow également créé par Michel ONOMO. Tout comme ce dernier, il regroupe des gestes purs et primitifs, des mouvements reliés au conscient et à l'inconscient de chacun. Ces mouvements, centrés sur le ressenti et l'expression de ses racines et de son histoire nourrissent le processus créatif de Michel ONOMO. HÔP, c'est la RUE à son état le plus pur qui s'invite sur le plateau et se met en scène pour transmettre des émotions et des ondes positives.

# L'intériorité à son paroxysme

HÔP place l'intériorité en son cœur. L'intériorité (le flow) permet de s'élever, d'être à l'écoute de sa propre personne mais aussi du monde qui nous entoure. Elle est indispensable à notre instinct de survie.

Complémentaire au flow, la musique constitue un flux permanent qui l'alimente sans cesse donnant ainsi vie à des mouvements d'une intériorité profonde qui s'offrent à tous.

Dans le projet HÔP, l'intériorité prend la forme de mouvements, de symboles, d'images et de signes spontanés captés sur le vif. Il ne s'agit pas de figer mais de rester dans la spontanéité.

Avec ce focus sur l'intériorité, Michel ONOMO vise à partager avec les spectateurs son chemin vers sa propre intériorité l'ayant mené à sa position actuelle de Directeur Artistique d'un projet millittant.