

FORMATION Spécial "Mentoring & ONLINE"

«Prend Conscience de ton potentiel.
Créer, Innove et change la donne
The Style Is Yourz»



LA COMPAGNIE

La Compagnie Michel ONOMO a pour mission de développer l'engagement citoyen pour favoriser le mieux vivre ensemble et renforcer la cohésion sociale. Elle contribue à une société juste, apaisée et confiante où chacun est acteur et citoyen.

La formation Ghôst Flow, vient répondre à une possibilité de se rapprocher de votre état de bien-être. Elle positionne votre moment présent en créant de nouvelles habitudes vers un monde auquel vous aspirez. Pour Meech', créateur du mouvement Ghôst Flow, "Développer un geste pur, c'est développer un mouvement Pleinement Accompli".

CE QUE NOUS FAISONS

Nous sensibilisons les enfants et les jeunes en France et à l'international au rôle qu'ils ont dans la société, en les encourageant à y prendre part.

Nous mettons en dialogue des personnes de cultures différentes et les invitons à réfléchir ensemble à la construction d'une société où chacun a sa place.

NOS FORMATIONS

La Compagnie s'est enrichie de son expérience de terrain pour proposer des formations aux amateurs comme aux professionnels sur la question de la participation citoyenne des enfants, des jeunes et des adultes. Initiatives et changements et engagement sont au programme.

Formules des différentes Formations :

FORMATION Spécial "Mentoring" : formation au danseur de tout âge à partir de 10 ans , établie sur un programme spécifique au projet du danseur.

Planning atypique en fonction du projet.

Lundi et Vendredi hebdomadaire en présentiel et Online

FORMATIONS ONLINE

Planning atypique en fonction du projet

Pour plus de renseignements :

www.ciemichelonomo.com

formation@ciemichelonomo.com

PÉDAGOGIE

Introduction

La pédagogie, formation à l'enseignement de l'art chorégraphique, riche de 23 années d'expérience en matière de formation , Michel "Meech" ONOMO propose dorénavant des actions de formations amateurs et professionnelles, continues, pour répondre à différentes demandes :

● Les métiers du spectacle et de la danse et ses dérivés (en option, à développer)

● Des acteurs de la danse (danseurs, chorégraphes, professeurs, formateurs, coordonnateurs ou directeurs) qui sont en quête de faire évoluer leurs connaissances et savoir-faire. Le principe général est de multiplier les outils des pédagogues afin de faire face aux nouvelles missions émergentes qui leur incombent.

● La culture chorégraphique est au centre de notre dynamique de formation. Ainsi des modules sont dédiés à l'apprentissage

● Chorégraphes ou interprètes directs seront les passeurs de la richesse artistique spécifique à chaque module.

● La deuxième action se propose d'interroger en quoi la communauté des danseurs/professeurs est concernée par le module "Battles", en dégagant précisément le champ des applications possibles en pédagogie de la danse.

● Les différents modules attestent que l'art chorégraphique est un maillon des politiques culturelles, de l'histoire de la danse, de la singularité chorégraphique et qu'à ce titre, il participe de la démocratisation, de la diversité et du dynamisme d'un territoire.

● Les sciences politiques sous forme de conférences et partage. Elles ouvriront ainsi une réflexion critique sur l'évolution de l'enseignement artistique du Ghôst Flow et sa diffusion sur le territoire.

But :

Développer des outils pour que l'élève se construise

Développer son style personnel

Créer son propre univers en tant qu'interprète, apprendre à vivre dans un groupe, enseigner la culture Hip-Hop et Clubbin

Partager auprès d'une équipe d'artistes nationale et internationale sur différentes plateformes d'événements organisés par la compagnie telles que Session 2 Style, THS Fam, Ghôst Flow Battle Jam, Choreographic Flow etc,. Intégrer les formations chorégraphiques du répertoire de la compagnie tel que Deep Manners, Exhâle, Ghôst Flow Movement, Too High Spirit en lien avec le profil développé par l'élève durant la formation.

Mise en place en place d'outils de composition pour travailler son style personnel

Evaluer et nourrir la technique de l'élève

Établir une feuille d'objectifs avec des temps donnés pour préserver une dynamique

Objectif pédagogique

Appréhender les pratiques distinctes relatives aux différentes danses de la culture Hip Hop

Acquérir les connaissances clés en matière d'organisation / de production / d'administration / communication / d'environnement professionnel et numérique

Affiner sa posture professionnelle

Rencontrer, échanger et réfléchir avec des professionnels et stagiaires en activité dans les métiers de la danse ou du spectacle vivant

Acquérir les outils nécessaires à la conduite et au développement de projet et plus particulièrement de son projet professionnel

Construire avec pragmatisme les pistes de son identité artistique

Progression de l'élève

Aboutir à une autonomie, succès personnel

Développer des connaissances

Maîtriser le vocabulaire de la culture HIP-HOP

Mise en place d'outils de composition pour travailler son style personnel

Evaluation technique de l'élève

Histoire des arts de la culture hip hop

Développer une écriture chorégraphique autour du « Freestyle »

Travailler en groupe, permet une mise en situation de ton style au sein d'une équipe

Etat d'esprit de la culture Hip-hop et son histoire

La concrétisation du projet de formation sera faite par la remise d'un diplôme d'école de danse, attestant d'une formation auprès de professionnels du milieu.

I. La formation : Ghôst Flow Dance Program

C'est une mise place d'un outil de transmission de la Culture Hip-Hop et un véritable tremplin pour les danseurs virtuoses. Ghôst Flow Nation est une : « école de pensée », créé par Michel « Meech » ONOMO depuis 2002, dans le but de trouver une autre manière de penser le monde à travers la pratique des arts.

Ghôst Flow Movement est la technique qu'il a mise en place.

Le programme de formation « Ghôst Flow Movement » à l'enseignement de la danse s'adresse aux amateurs et professionnels : danseurs, professeurs et formateurs, souhaitant donner un complément dans leur expérience afin de pouvoir être moteur d'une dynamique de projet et de s'investir dans une recherche spécialisée dans celle de la formation. C'est un programme de formation qui t'emmènera sur différentes formules à évaluer tes compétences, se former et développer une autonomie pour que les usagers puissent se construire et affirmer une singularité artistique pour enfin devenir un grand artiste et pourquoi pas un grand « Nom ».

APRES FORMATIONS :

Dans un souci d'un après-formation pour les élèves, la formation offre la possibilité d'intégrer la Cie Michel ONOMO ou de rentrer dans le listing des artistes danseurs, modèles pour appartenir au catalogue de booking et développer des savoirs-faire ou compétences.

C'est le moment d'en profiter pour perfectionner ton style grâce à un apprentissage intensif de techniques et chorégraphies Hip-Hop et House Dance avec Meech de France, et son équipe de danseurs reconnue nationale et internationale, pour qui la transmission et la danse est une véritable passion.

Direction artistique par Michel « Meech » Onomo

Le travail de Michel « Meech » Onomo notamment sur la création du Ghôst Flow Movement est atypique.

LE Ghôst Flow appelle à l'histoire de Michel « Meech » Onomo, à la fusion des gestuelles du Hip-Hop , Afro , du Body Tap et du Bikutsi, danse originaire du Cameroun.

« Formés des amateurs / professionnels à la culture street dance et la clubbing culture est plus qu'un échange mais une passion ».

Les objectifs de la formation Ghôst Flow Movement sont de se spécialiser dans les danses sociales issues de la culture HIP-HOP de nouvelles générations sous formes de modules et de créations amateurs /professionnels.

La formation proposera un diplôme d'école de pensée reconnu dans le milieu artistique.

Les disciplines/enseignements dispensés seront les suivantes : Danse Hip-Hop – House Dance – histoire de la danse - création musicale

Stages : Waacking – Locking – Bboying - Capoeira – Contemporain – Jazz – Claquettes – Body Tap – Afcmd – Atelier nutrition et Hygiène de vie.

II. Le Battle Zone

C'est une mise place d'un outil de transmission de la Culture Hip-Hop et un véritable tremplin pour les danseurs virtuoses.

Les battles sont un moyen d'évaluer le niveau, de tester et de pousser les limites de son art, sa performance et de se challenger face à d'autres artistes.

Un aspect non négligeable pour progresser!

Pour cela, différents événements sont organisés en collaboration avec l'association Too High Spirit, les Bords de Scènes, la ville D'ATHIS-MONS et le groupe Ghôst Flow Movement : Session 2 style , THS Battle, Ghôst Flow Battle Jam, Style To Smoke, Fêm The Flow, The For An Exchange, ChoreoGraphic Flow Contest , In paradise Project etc... Vidéo....

PART II

Appréhender un univers chorégraphique spécifique ; apprendre une variation avec un chorégraphe ou interprète ; connaître les chemins du mouvement et intentions propres à une danse.

OBJECTIFS :

• Examiner les enjeux de l'usage du numérique dans l'enseignement de la danse • Développer des processus pédagogiques et des compétences en s'appuyant sur le maillage du web (sites internet, réseaux sociaux...)

Des Stages :

OBJECTIFS :

• Comprendre les mécanismes d'une politique culturelle
• Appréhender les politiques culturelles structurant l'enseignement spécialisé (musique, danse, théâtre)
• Désacraliser le vocabulaire spécifique des politiques culturelles, pour en être acteur
• Porter un regard critique sur l'évolution de l'enseignement artistique

PEDAGOGIE : A LA PRATIQUE : MISE EN PLACE

FORMATION Spécial "Mentoring"

Formation au danseur de tout âge à partir de 10 ans , établie sur un programme spécifique au projet du danseur.

Planning Atypique en fonction du projet

Lundi et Vendredi hebdomadaire en présentiel et Online

« Prend Conscience de ton potentiel.

Créer, Innove et change la donne

The Style Is Yourz

C'est comme un format de coaching idéal pour monter, développer, peaufiner ou finaliser un projet de formation

Un Diagnostic et discussion sont fait sur vos besoins

Un coaching pour définir ou peaufiner votre identité artistique.

Ramener ton univers est une chose des plus importante ?

- Accepter, trouver son penchant naturel

-Lâcher prise

-Gestuelle : définir, élargir son vocabulaire, trouver ses signatures

-Identité visuelle, cohérence

-Se rapporter à un public

FORMATIONS ONLINE

Planning atypique en fonction du projet

Elle est basée sur une formule choisi pour vous.

La mise en place est sous format online via Zoom avec devoirs et conseils personnalisés.

Module BATTLE et Travail perso

But:

Articuler les compétences implicites développées par la pratique de la danse en se concentrant sur des exemples de pratiques de danse.

Pour vous en tant qu'artiste de danse, il y a un énorme potentiel à prendre conscience de l'impact que la danse peut avoir sur les gens.

Conditions Formules

Tarifs des Formations :

Formations Sur Mesure , évaluer en fonction du projet

Public : artistes chorégraphiques, amateurs et professionnels, enseignants de la danse, formateurs et responsables de structures d'enseignement

Inscription Par email : formation@ciemichelonomo.com

Le pré-inscrit reçoit par mail un dossier d'inscription (ici) à retourner dûment rempli et complété :

Créations issu des formation amateurs et Ghôst Flow :

Ghôst Flow Movement (Promo 2015-2017) (vidéo)

Pousser par les courants de danses hiphop actuelles de nouvelles générations Le Ghôst flow émerge et évolue à travers le paysage chorégraphique ...la rue, les Battles , les clips , les films, la musique, les théâtres, elle se danse, donne de l'effet et crée un geste pur, un mouvement pleinement accomplie.

École du Sud (Promo 2016-2017) (vidéos)

Virtuoses de l'École du Sud, un spectacle qui allie performance, gestuelle et musique originale pour mettre en avant la danse dite « freestyle Hiphop », House dance de nouvelle génération.

Too High Spirit (vidéo)

Exhâle

Une nouvelle vision et une influence, « Exhâle » met en avant la poursuite d'une exploration du lien entre tradition et modernité... Ce spectacle de club met en avant une Transmission, un partage et une sensibilité artistique »

Il s'agit d'un spectacle Interprété par des femmes qui vont amener leur expérience et leur sensibilité à travers cette musique qui les emporte...

Deep Manners

Professeurs

DANSE :

Michel "Meech" ONOMO - Hip Hop, House Dance, Ghôst Flow, Interprétation, relation Music & dance

Enzo "Mès" LESNE - Hip Hop - Ghôst Flow

Loïc ELICE - Hip Hop, House Dance Ghôst Flow

Jérémie "Raza" POLIN - Hip Hop, House Dance, Interprétation, Relation Music & Dance

Leo "Arrow" LORENZO - Krump

Joseph "Go" N'guessan - Hip Hop - Afro

Akeem "Washko" Ibrahim - Hip Hop, House Dance - Interprétation

Daniel "Daneshiro" Hatchi - House Dance

HFlow - Danse Electro

Bboy Tonio - Bboyin (breakdance)

Aston BONAPARTE - Poppin

MUSIQUE

GYVERHYPMAN - Beatmaker

FRANK 2 LOUISE - Beatmaker

- formation spéciale "mentoring" : pour tout âge (à partir de 10 ans) - présentiel et online.

- formation online : planning adapté au projet.